

I Fiori di torchio alla Villa Reale

19 Ottobre 2018
Report 19.6

Una nuova presentazione della nostra storica Collana di libretti d'artista "Fiori di Torchio" ha trovato degna collocazione nello spazio prestigioso di Villa Reale a Monza, grazie all'attenzione che le ha riservato la nostra concittadina e amica **Elisabetta Motta**, vicepresidente della **Casa della Poesia di Monza** e animatrice delle iniziative della rassegna **Mirabello Cultura**: estimatrice esperta delle piccole edizioni d'arte che propongono le opere poetiche e grafiche di tanti artisti da lei recensiti e presentati, ha voluto inserire anche i nostri Fiori di Torchio nella sua rassegna, segnalandone l'originalità e il pregio artistico. Corrado Bagnoli, che è l'attuale direttore artistico della collana, insieme a Piero Marelli, e ad Alessandro Savelli, che ne dirige la collana di incisioni, hanno illustrato la storia di questa collana, giunta alla sessantanovesima pubblicazione. Una collana che è stata fondata da personaggi di altissimo profilo, vanto del nostro circolo, come Luca Crippa, la cui opera è stata proseguita da Antonio Verga. Corrado Bagnoli ha richiamato la motivazione profonda dell'abbinamento tra poesia e grafica, che non è di natura illustrativa, ma di affinità, dal momento che la poesia nasce, come la grafica, dall'esperienza dello sguardo. Piero Marelli ha motivato la pubblicazione nella collana di testi dialettali (fra cui la sua Cantoda d'on spetascèe, che ha riletto per noi, accolto da grandi applausi): non operazione nostalgica, ma esigenza di un linguaggio più vivo per l'espressione poetica, logorata e svuotata dalla convenzionalità. Alessandro Savelli ha raccontato la ricerca degli artisti da proporre in abbinamento ai poeti come una semplice ricerca di autori in cui riconoscere un serio impegno, una autenticità che trova talvolta quasi spontaneamente temi e motivi comuni con quelli dei testi poetici. I Fiori di Torchio hanno pubblicato sia grandi nomi della poesia e dell'arte grafica che esordienti ritenuti meritevoli di attenzione, che hanno potuto aprirsi la loro strada nel mondo dell'editoria grazie alla prima pubblicazione da noi offerta. Di questo testimoniano alcuni dei poeti presenti, che hanno letto le loro opere per il pubblico monzese nella Saletta Reale, così come accade durante le presentazioni al nostro circolo. Il pubblico presente ha mostrato il suo apprezzamento anche per le incisioni inserite nei libretti, che hanno potuto scegliere in cambio di un contributo al nostro Circolo.

